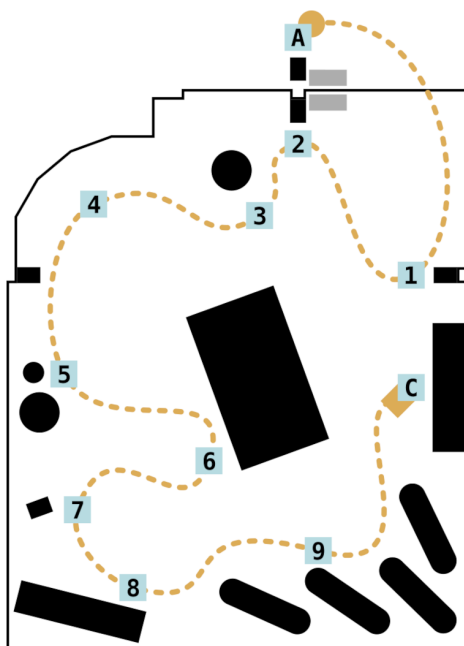


PALCO DAS MARIONETAS

F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho
1 JAN 2024 > 31 DEZ 2024

EXPO : DURAÇÃO
APROXIMADA DA
VISITA : 01H00

- | | | | |
|-----|----------------------------|-----|----------------------------|
| [A] | Apresentação | [6] | Breve História de Portugal |
| [1] | Breve História de Portugal | [7] | Lenheiras de Cuca Macuca |
| [2] | Fonte d'Amores | [8] | Mãos de Sal |
| [3] | In Taberna | [9] | Os Mostrengos |
| [4] | As 7 Casas da inFortuna | [C] | O Processo Criativo |
| [5] | O Triunfo dos Fortes | | |



este audio guia possui 11 faixas e duração de 00:13:02, num total de 9.4 Mb
this audio guide has 11 tracks lasting 00:11:45, for a total of 8.5 Mb



67.A2712.04.v1.11.10.024

A exposição conta com áudio guia, bem como uma peça dedicada a pessoas com incapacidade visual. O acesso ao áudio guia será por meio de telemóvel ou “tablet” próprio, como tal, pedimos que use os seus próprios auriculares.

Em 2024, o Teatro e Marionetas de Mandrágora, considerando a contínua acessibilidade, alarga os conteúdos disponibilizados. Além dos áudio-guias elaborados para as exposições e do expositor tátil dedicado aos públicos invisuais, iniciamos, neste ano, um processo gradual de adaptação do nosso conteúdo gráfico. Esta adaptação visa seguir normativas e utilizar fontes que facilitem a leitura para idosos, crianças e públicos com dislexia, reforçando assim a inclusão e a acessibilidade a um público mais abrangente.

TEXTO | TEXT
enVide neFelibata
Filipa Mesquita
Clara Ribeiro

REVISÃO | REVISION
enVide neFelibata
Filipa Mesquita

GRAVAÇÃO | RECORDING
enVide neFelibata

EDIÇÃO ÁUDIO |
AUDIO EDITING
enVide neFelibata

DIREÇÃO ARTÍSTICA |
DIRECTION
enVide neFelibata

CURADORIA | CURATOR
enVide neFelibata

CENOGRAFIAS,
MARIONETAS, FIGURINOS
E ADEREÇOS |
SCENOGRAPHY, PUPPETS,
PROPS AND COSTUMES
Clara Ribeiro, enVide
neFelibata, Filipa
Mesquita, João Pinto,
Manuel Matos Silva,
Marta Fernandes da
Silva, Migvel Tepes,
Patrícia Costa

EQUIPAMENTO
EXPOSITIVO | EXHIBITION
EQUIPMENT
enVide neFelibata
Migvel Tepes

DESIGN
enVide neFelibata

MONTAGEM | SET UP
Beatriz Filomeno, enVide
neFelibata, Lola
Tajtelbaum

PRODUÇÃO EXECUTIVA |
EXECUTIVE PRODUCTION
Hélder David Duarte

PRODUÇÃO |
PRODUCTION
Teatro e Marionetas de
Mandrágora

A COMPANHIA É
APOIADA POR |
THE COMPANY IS
SUPPORTED BY
República Portuguesa –
Cultura, DGARTES –
Direção-Geral das
Artes, Município de
Espinho/Câmara
Municipal de Espinho,
Município de Gondomar